



L'USINE NOUVELLE

CHAQUE JEUDI TOUTE LA VIE DE L'INDUSTRIE - N° 3140 - Semaine du 26 mars au 1^{er} avril 2009 - 3,50 euros

www.usinenouvelle.com

Un hélicoptère aussi virtuel que réel



Virtu'Art est interactif, automatique, et simule la vision depuis le cockpit.

Avec le projet Virtu'Art labellisé par le pôle de compétitivité Pégase, Optis veut bouleverser la maquette numérique. La société toulonnaise, spécialisée dans la simulation par la physique de l'optique, de la lumière et de la perception visuelle, cherche à créer, d'ici à 2011, un logiciel capable de reproduire à l'échelle 1 un cockpit d'hélicoptère aussi vrai que nature. Il s'agit de simuler fidèlement les effets de la lumière, de l'intervention du pilote, des conditions de vol... sur la lisibilité des commandes, la maniabilité de l'appareil et le confort de vision. «Les technologies existantes ne prennent pas en compte les différentes

sources de lumière. Elles ne modélisent que partiellement les matériaux. Elles manquent d'interactivité et nécessitent une intervention manuelle importante pour chaque modification. Nous voulons une solution interactive, automatique, offrant une simulation exacte de l'aspect visuel», précise François Guillaume, d'EADS Innovation Works, partenaire de ce projet avec Eurocopter et les laboratoires provençaux Laboratoire des sciences de l'information et des systèmes (LSIS) et l'Institut des sciences du mouvement Etienne-Jules Marey.

Virtu'Art bénéficie d'un budget de 4,15 millions d'euros, abondé par le Fonds unique interministériel (FUI), la région Paca et le conseil général des Bouches-du-Rhône. «Si nous réussissons pour un hélicoptère, qui concentre toutes les difficultés dans ce domaine, nous pourrons nous adresser aux marchés de l'architecture, de l'automobile, des transports...», assure Jacques Delacour, le PDG d'Optis. ■

À MARSEILLE, JEAN-CHRISTOPHE BARLA